



FIDELISSIMÆ URBIS NEAPOLITANÆ CUM OMNIBUS VIJS ACCURATA ET NOVA DELINEATIO ÆDITA IN LUCEM AB ALEXANDRO BARATTA MDCLXX

[Firma]

[Sotto lo stemma in alto a destra] Giovanni Orlandi lo stanpa in Neapoli

[Nella vela della nave più grande in basso a sinistra] Alexander Baratta Calabrie Scigliani escudit cum privilegio Summi Pontificis ac superiorum licentia.

[Dedica]

[Nel riquadro in basso a sinistra] AL'ILLUSTRISSIMO ET ECCELLENTISSIMO SIGNOR DON ANTONIO ALVAREZ DI TOLEDO DUCA D'ALV[A], VICERÉ E CAPITANO GENERALE PER SUA MAESTÀ CATTOLICA NEL REGNO DI NAPOLI

Molti anni sono, principiai a delinear questa bella Parthenope, e per la fatica, che non è stata poca, e per diversi accidenti, non mi si è concesso il perfezionarla se non nel glorioso auspicio di vostra eccellenza. A lei, dunque, la dedico, sì per elezione come per mera giustizia. All'elezione mi muove l'esser l'eccellenza vostra il Duca d'Alva, al rigor della gi[u]stizia mi necessita il suo buon governo, che sì come per avanti era quasi ridotta in nuovo chaos, così ora si può veramente dire che dalla santa mente di vostra eccellenza distinto si sia fatto Napoli, che non dinota altro che città nova. Città che è capo del più florido regno che sia nell'uno e l'altro hemispero, per le cui doti si straccoron le penne di Strabone, di Servio, di Plinio e di tant'altri, sì che per conservar il suo decoro era necessario che venisse un tanto heroe; direi più, ma m'insegna Tacito che «Assentatio, erga principem quaecumq. sine affectu perficitur». Lascio però che la fama in mio luogo supplica all'essaltazione dell'eccellenza vostra, la qual riverentissimamente supplico a gradir il cenno in luogo di quanto potrei con verità essagerare, e la volontà per quello che più farei se potessi, et humilissimamente le fo riverenza pregando all'eccellenza vostra larghezza di vita e grandezze proporzionate alli suoi meriti, che sono infiniti. Di Napoli, a dì 15 di settembre 1627. Di vostra eccellenza humilissimo servitore Alessandro Baratta.

[Lungo il bordo inferiore dell'immagine della città e sopra la cavalcata]

Tavola de tutte le cose più notabili che sono in questa città de Napoli

Chiese parochiali

- 1 L'Arcivescovado
- 2 San Giorgio Maggiore
- 3 San Giovanni Maggiore
- 4 Santa Maria a Portanova
- 5 Santa Maria Maggiore
- 6 Sant'Angelo a Segno
- 7 Santa Maria a Ritonda
- 8 Santa Maria a Piazza
- 9 San Tomaso Apostolo
- 10 Santa Sofia
- 11 Santa Maria a Cannello
- 12 San Giovanni a Porta di San Gennaro
- 13 Santa Maria della Scala
- 14 Santa Caterina al Mercato
- 15 Sant'Eligio
- 16 Sant'Agnello
- 17 San Giovanni in Corte
- 18 Sant'Arcangelo
- 19 San Giacomo delli Italiani
- 20 San Bartolomeo
- 21 San Gioseffo
- [22 *manca*]
- 23 Santa Maria della Carità
- 24 San Giovanni delli Fiorentini
- 25 San Giorgio delli Genovesi
- 26 Santi Pietro e Paulo delli Greci
- 27 San Matteo
- 28 San Marco
- 29 Santa Maria della Catena
- 30 Sant'Anna di Palazzo
- 31 Santa Maria della Neve
- 32 San Strato a Posilipo
- 33 Santa Maria dell'Avvocata
- 34 Santa Maria delle Gratie a Capo de Monte
- 35 Santa Maria d'Ognibene
- 36 Santa Maria della Misericordia
- 37 Santa Maria del Soccorso
- 38 Santa Maria di tutti Santi
- 39 Santi Giovanni e Paulo
- 40 Sant'Angelo alla Rena

Tutte queste nominate parochie sono soggette alla maggior chiesa. Vi sono quattro parochie principali, edificate dal Magno Costantino, cioè San Giorgio Maggiore, San Giovanni Maggiore, Santa Maria di Porta Nova, Santa Maria Maggiore. Queste, ogni volta che l'arcivescovo, o pure il suo vicario generale, vien fuori in processione, escono con le croci d'argento, tutte insieme unite senza

precedenza a fargli compagnia. Escono anco ad accompagnare i defonti, senza i quali a niuno si pu[ò] da[r] sep[oltura].

Canonici regolari lateranensi

- 41 San Pietro ad Ara
- 42 Santa Maria di Piedigrotta

Monache

- 43 Regina Celi

Benedettini

- 44 San Severino
- 45 Santa Maria di Monserrato

Monache

- 46 San Marcellino e Festo
- 47 Santa Maria Donna Romita
- 48 Santa Patritia
- 49 San Gaudioso
- 50 Santa Maria Donn'Alvina
- 51 San Petito Martire
- 52 San Ligorio

Cruciferi

- 53 Santa Maria delli Vergini

Celestini

- 54 San Pietro a Maiella
- 55 L'Ascensione

Scuole pie

- 56 San Gioseffo all'Orto del Conte

Canonici Regolari di San Salvatore

- 57 Santa Maria a Capella
- [senza numero, d'ora in avanti: s.n.] Sant'Agello, a numero 16.

Dominicani

- 58 San Domenico
- 59 San Pietro Martire
- 60 San Severo
- 61 San Tomasi d'Aquino

- 62 Santa Caterina a Formello
- 63 Santa Maria della Sanità
- 64 San Giesù Maria
- 65 Santa Maria della Salute
- 66 Santa Maria dello Rosario
- 67 Santo Spirito a Palazzo
- 68 Il Monte de Dio
- 69 Santa Lucia al Mare
- 70 San Rocco a Chiaia
- 71 San Leonardo
- 72 Santa Brigida a Posilipo
- 73 Santa Maria de Libera

Monache

- 74 San Sebastiano
- 75 San Giovanni Battista
- 76 La Sapiencia
- 77 Santa Caterina de Siena
- 78 La Concetione
- 79 La Solida, conservatorio di spagnole

Francescani

- 80 San Lorenzo
- 81 San Severo al Burgo delli Vergini
- 82 San Francesco a Capo de Monte
- 83 Santa Maria del Monte
- 84 Santa Maria Appareti [*sic* per Apparente]
- 85 Santa Caterina alla Porta di Chiaia
- 86 Sant'Antonio de Padua fuor Porta Reale.
- 87 Sant'Anna fuor Porta Capuana
- 88 Santa Maria della Nova, osservanti
- 89 Santa Maria dell'Angioli
- 90 Monte Calvario
- 91 Lo Spedaletto
- 92 La Trinità a Palazzo
- 93 La Croce, all'istesso luogo
- 94 Santa Lucia del Monte
- 95 Santa Maria de' Miracoli
- 96 Capuccini, Sant'Efrim
- 97 Santa Maria della Concetione, capuccini

Monache

- 98 San Francesco
- 99 Santa Chiara
- 100 La Santissima Trinità
- 101 San Francesco a Pontecorbo
- 102 Santa Maria Donna Regina
- 103 San Gironimo

- 104 Santa Maria dello Splendore
- 105 Santa Maria del Giesù
- 106 Santa Maria in Gierusalem
- 107 Sant'Antonio de Padua
- [108 *manca*]

Agostiniani

- 109 Sant'Agostino
- 110 San Giovanni a Carbonara
- 111 Santa Maria della Consolazione del[l]'Aflitti
- 112 Santa Maria della Speranza, spagnoli
- 113 Santa Maria della Speranza al Burgo
- 114 Santa Maria dell'Oliva
- 115 Santa Maria del Parto, servi
- [s.n.] Santa Maria d'Ognibene, vedi alle parrocchie, a' 35
- 116 Santa Maria della Verità, riformati
- 117 San Nicola Tolentino

Monache

- 118 Sant'Andrea
- 119 La Maddalena
- 120 L'Egitiaica
- 121 San Gioseffo a Pozzobianco

Carmelitani

- 122 Santa Maria del Carmine
- 123 Santa Maria della Vita
- 124 Santa Maria della Concordia
- 125 Santa Maria del Carmine, Capodichino
- 126 Santa Maria del Carmine a Chiaia
- 127 Il Paradiso a Posilipo

Riformati scalzi

- 128 Santa Maria Madre di Dio
- 129 Santa Teresa a Chiaia

Monache

- 130 La Croce di Lucha
- 131 San Gioseffo, scalze di Santa Teresa sopra Porta Reale
- [132 *manca*]

Minimi di San Francesco di Paola

- 133 San Luise
- 134 Santa Maria dell'Angioli sopra Chiaia
- 135 Santa Maria della Stella

- 136 San Francesco de Paola a Porta Capuana

Eremitani

- 137 Santa Maria della Grazia a Posilipo e all'Incurabili

Congregazione di Sant'Orsola

- 138 Santa Maria della Mercede

La Santissima Trinità

- 139 Santa Maria de' Remedio

Padri ben[e]fratelli

- 140 Santa Maria della Pace vicino all[a] Vicar[ia]
- 141 Santa Maria di Mont'Oliveto
- 142 Santa Maria de Monte Vergine¹

Certosini

- 143 San Martino
- 144 Santa Maria della Incoronata

Basiliani

- 145 Sant'Agrippino

Camaldoli

- 146 Santa Maria Scala Celi a Nazaret

Clerici regolari teatini

- 147 San Paulo
- 148 Santi Apostoli
- 149 Santa Maria dell'Angioli
- 149 [sic] Santa Maria dello Reto

Gesuiti

- 150 La Casa Professa
- 151 Il Colleggio
- 152 Il monastero di San Francesco Severo
- 153 Santa Maria del Carminello
- 154 Santa Maria dell'Annunziata a Pizzofalcone

¹ A causa di una lacuna, da «La Santissima Trinità» a «Montevergine» l'iscrizione è stata integrata sulla lezione dell'ed. 1629 (esemplare BnF, [ark:/12148/cb40464262g](https://n.ub.edu/ark:/12148/cb40464262g)).

- 155 San Gioseffo a Chiaia

La congregazione delli Gerolamini

- 156 San Filippo Neri

Clerici regolari minori

- [s.n.] Santa Maria Maggiore, a numero 5
- 157 San Gioseffo sopra i Studi

Bernabiti

- [s.n.] Santa Maria, a numero 4
- 158 San Carlo alle Mortelle

Ministri d'infermi

- 159 Santa Maria Porta Celi a li Mannesi
- 160 Santa Maria della Concetione al Chiatamone

Pii Operarii della Dottrina Christiana

- 161 Santa Maria delli Monti
- [s.n.] San Giorgio Maggiore, a numero 2
- [s.n.] Santa Maria della Carità, a numero 23

Padri di San Bernardo

- 162 San Carlo fuora la Porta di San Gennaro

Conservatorii de' figliuoli

- 163 Il Seminario
- 164 Santa Maria dello Reto
- 165 Santa Maria della Pietà
- 166 Santa Maria della Colonna, delli poveri de Christo
- 167 Santo Nofrio

Conservatorii de' figliuole

- 168 Lo Spirito Santo
- 169 La Santissima Annuntziata
- 170 Santa Maria Visitapoveri
- 171 Santa Maria de Costantinopoli
- 172 La Concezione de Monte Calvario
- [s.n.] Santa Maria della Carità, a numero 23
- 173 Santa Maria della Gratia, dell'Arte della Lana
- [s.n.] Sant'Eligio, a numero 15
- 174 Santi Filippo e Giacomo, dell'Arte della Seta
- [s.n.] San Giovanni in Corte, a numero 17

Conservatorii di donne

- 175 Tempio delle Scortiate
- 176 Tempio delle Paparelle
- 177 La Concezione a Suor Orsola
- 178 Le Convertite all'Incurabili
- 179 Santa Maria del Refugio
- 180 Santa Maria dello Soccorso
- 181 Santa Maria Soccorre miseris
- 182 Santo Nofrio alla Vicaria

Ospidali

- [s.n.] Santa Maria dell'Annunziata, 169
- 183 Sant'Angelo a Nido
- 184 L'Incurabili
- 185 Santa Maria della Patientia alla Cesaria
- 186 San Giacomo de' Spagnoli
- [s.n.] Sant'Eligio, per le donne, 15
- [s.n.] Santa Maria della Pace, 140
- [s.n.] Santa Maria della Misericordia, 36
- 187 San Nicola de' Marinari

Oltre di questi nominati monasterii e parrocchie e conservatorii, ospedali, vi sono anco le seguenti chiese servite et officiate da' preti.

- 188 Sant'Anna de' Lombardi
- 189 Sant'Andrea a seggio di Nido
- 190 Sant'Andrea a Piscaria
- 191 Sant'Agnello delli Grassi
- 192 Sant'Agata dell'Orefici
- 193 Sant'Antonio di Vienna
- 194 Sant'Arcangelo de' Sartori
- 195 Sant'Angelo alla strada Baiano
- 196 San Biagi alli Librari
- 197 San Biagi nella Giudeca
- 198 San Bonifatio delli scrivani criminali
- 199 Santa Brigida nella strada di Don Francesco
- 200 Santa Caterina e Paulo sopra Pozzo Bianco
- 201 Santa Caterina alli Trenettari
- 202 Santa Maria del Faro al Capo di Posilipo
- 203 Santi Cosimo e Damiano della comunità de' barbieri
- 204 Santi Cosimo e Damiano della comunità de' medici
- 205 San Crispino e Crispiniano della comunità de' calzolari
- 206 Santa Croce, una piccola cappella ove fu decollato il re Corradino
- 207 San Diometri
- 208 Santa Maria Succurre Miseris
- 209 Sant'Eufemia e Lucia della comunità de' sbirri
- 210 San Gennaro
- 211 San Giacomo nella Sellaria
- 212 San Giacomo della comunità de' Panettieri

- 213 San Giacomo e Cristoforo
- 214 San Gioanne a Mare
- 215 San Giovanni alla Marina del Vino
- 216 San Giuliano
- 217 San Lonardo e Paulo
- 218 San Lorenzo ed Andrea
- 219 Santa Maria della Pietà, accanto il palazzo del Principe di Sansevero
- 220 Santa Maria della Pietà, accanto San Giovanni a Carbonara
- 221 Santa Maria della Gratia, nella strada del Lavinaro
- 222 Santa Maria de Libera, alli Ferri vecchi
- 223 Santa Maria della Gratia a Piscaria
- 224 Santa Maria della Candilora
- 225 Santa Maria del Monte della Pietà
- 226 Santa Marta, monte de' poveri vergognosi
- 227 Santa Maria della Redentione
- 228 Santa Maria de Portasalvo
- 229 San Nicola a Pozobianco, della famiglia de' Baratta
- 230 Santa Maria dell'Anima
- 231 Santa Maria del Buoncamino
- 232 San Salvatore
- 233 San Pietro a Vincola, delli spetiali manuali
- 234 San Pietro a Fosarello
- 235 Santi Pietro e Paulo alla strada de' Cangiani
- 236 San Vincenzo al[1]'Arsenale

Vi sono anco da 50 altre cappelle edificate da cittadini presso le lor case, similmente servite da preti secolari che per brevità si lasciano.

E tanto nelle predette chiese quanto nelli conventi de' frati e monaci sono più di cento congregazioni overo compagnie de' laici, le quali fanno molte opere di carità, in scarcerare poveri, pagar li debiti ed altre simili, e di più maritano ogn'anno 665 figliuole, le doti delle quali ascendono alla somma di ducati 29479, senza l'altre che si maritano da altri luoghi pii, come tra l'altri la Santa Casa dell'Annunciata, in più volte marita 360 figliuole, quali ascendono alla somma di docati 18840 hogn'anno.

Carceri

- A La Vicaria
- B L'Ammiragliato
- C L'Arcivescovado
- D Il Nuntio del Papa
- E L'Arte della Seta
- F L'Arte della Lana
- G Giustitiero
- H Moccia
- I Baglivo
- K Spagnuoli
- L Zecca
- M La Torre di San Vincenzo
- N Il Castel Nuovo
- O Il Castel dell'Ovo

[Fondazione e sviluppo urbanistico della città]

[Lungo il margine inferiore, sotto la cavalcata] Alessandro Baratta, alli benigni lettori salute.

Volendo noi brevemente dar relatione dell'origine e fondatione della real città di Napoli, laszieremo da parte il gran numero d'autori che variamente ne scrivono, avvalendoci solo della diligenza fatta da Giovanni Antonio Summonte, autore esattissimo, che ne scrive distintamente con molta eruditione. Fu questa antichissima città edificata da una nobilissima matrona detta Partenope, figliuola del re Eumelo che signoreggiò la città di Fera in Tesaglia, la quale fu edificata dal suo Avolo / detto Fereto, da cui pres' il nome detta città di Fera. A questo Fereto succedé Admeto suo figliuolo, il quale generò il suddetto Eumelo, padre della nostra Partenope, come s'è detto. La quale, non degenerando punto da' suoi progenitori, venne ad edificar Napoli nel tempo e modo che sieg[u]e.

Correndo gl'anni del mondo 4000, avvenne quella celebre guerra tra Greci e Troiani, che durò lo spatio di più di 10 anni. Ritrovandosi in questo tempo nella città d'Atene tra gl'illustri personaggi il sudetto Eumelo assai giovine, che andò anch'egli alla guerra con 8 navi, in compagnia di suo padre / Admeto a danni de' Troiani. Ma dopo vinta e bruggiata Troia, presero ad abbitare l'isola di Euboa, oggi detta Negroponte, ove nacque la castissima Partenope, che nell'idioma greco significa vergine. Ma dopo la morte dell'avolo e del padre, essendo già d'età matura e con animo a cose maggiori, si partì risoluta di trovar nuovi regni e fondar nuovi [sic] città, conducendo seco alcune colonie della città di Calcide, essendo guidata, conforme a' suoi augurii, da una bianca colomba che sempre l'andava innanzi, sinché si fermò nel luogo dove oggi è Napoli. Qui edificando una città le diede il proprio nome di Parten[ope] / e lo ritenne sin del tempo d'Ottaviano fu chiamata Napoli. Scrivono molti autori che questa donna fu tanto amata da' suoi cittadini, che nella sua morte l'eressero un sontuoso sepolcro in onore e riconoscenza della lor fondatrice e regina; il qual sepolcro si tien per cosa certa che fosse stato collocato nel luogo dove oggi è la chiesa di San Giovanni Maggiore, come afferm[ano] Strabone, Plinio ed il nostro Summonte. Nell'istesso luogo fu edificato dall'imperatore Adriano il tempio d'Apollo, che poi dal pio imperador Costantino fu redificato e dedicato a San Giovanni Battista, da noi detto San Giovanni Maggiore.

In prova di tutto ciò ne abbiamo tre bellissime / antichità [incisione busto di Caponapoli]. La prima è quell'antico busto di marmo che sta eretto presso la chiesa di Sant'Eligio, al cantone della strada che va verso li Coirari, il quale sino a oggidì vien detto dal volgo il Capo di Napoli, che non è poca fede la traditione del popolo di cosa così cognita. Questo capo è di donna co' le trecce avvolte alla greca, come di presente si usa trovandosi anche oggidì in molte monete [incisione moneta greca recto/verso] l'impresa di così fatta donna [e] / per rovescio il dio Hebone, dio de' napolitani come scrive Macrobio e il Capaccio, il quale sta dipinto nell'Orione di Napoli a' Seggio di Porto. L'altra antichità è un quadro di marmo dentro la sudetta chiesa di San Giovanni Maggiore, ch'è posto dentro la cappella del Santissimo Crocifisso, come si vede qui designato [incisione lastra San Giovanni Maggiore], ove chiaramente si scuopre essere reliquia del sepolcro di Partenope / e come tale fu prima serbata in luogo publico da Adriano e poi dal gran Costantino in memoria di così celebre donna. Questo è quanto noi possiamo cavare per cosa più certa dell'origine e fondatione di questa antichissima città di Napoli, tuttoché poi di nuovo fosse stata riedificata da' Cumani, come si cava da molte storie. Resta ora per sodisfatione de' curiosi il descrivere il luogo ove fu prima edificata e suo circuito.

Tutti gl'autori scrivono d'accordo che Partenope, ora detta Napoli, fosse in luogo elevato, avendo da una parte il mare e dall'altra valli profondissime. Il mare arrivava sino alle scale di San Giovanni Maggiore, ove / facea porto alla città, ed ivi fu eretto uno de' seggi antichi di Napoli, detto oggidì Seggio di Porto. Il luogo e 'l circuito della città con facilità si conosce, atteso che in molte parti vi sono le reliquie dell'antiche mura così ben commesse che non ha possuto l'ingiuria del tempo

rovinarle affatto, essendo formate con quadroni grandi di pietra, e dalla parte di dentro di grossezza 12 palmi, di materia agistitia. Ma in particolare se ne veggono nel principio della salita del luogo detto il Pennino, vicino a quel muro che sostiene l'edificio del Colleggio de' Gesuiti. E questo muro continuava verso la parte che va a Sant'An/gelo a Nido, prima che detti padri avessero fatto le botteghe di sopra. D'indi seguitava avanti il largo di San Domenico, ov'era una porta della città, detta Porta Ventosa, all'incontro del palazzo del Duca di Torremaggiore, essendovene le vestigia che tiravano verso il palazzo del Principe di Conca, vicino a San Pietro a Maiello. E quivi era un'altra porta, che quasi a' nostri tempi tenne il nome di Porta di Don Orso, ed il detto Principe di Conca nell'ampliare il suo palazzo si è avvaluto di detta muraglia e sue pietre.

Da questo luogo continuava la detta muraglia per innanzi il monasterio che ora è di Sant'Antonio / di Padoa, essendo prima un palazzo del Conte di Milito, una parte del qual stava appoggiato sopra l'antiche mura della città e si stendevano sino all'incontro della chiesa di Santa Maria di Costantinopoli, dov'era una torre quadra di cui oggi vi sono le reliquie. Voltando poi verso Sant'Agnello, seguiva per circolo diseguale, o per meglio dire ingannato, fino alla Porta di San Gennaro, ove una buona parte ne sta in piede; e similmente nel contorno alla bottega del maniscalco facendo angolo, vi stava una porta che se ne vede un gran pezzo fatto a quadroni, come tutte l'altre mura. Vedesi anche un altro vestigio di / di [sic] porta in quella strada tra 'l monasterio del Giesù e di Donna Regina, che rinchiudendo tutto quel lu[o]go dell'Arcivescovato, veniva a calare per quel vico detto de' Carboni, ove se ne vede buona parte, e d'indi tirava in giro verso basso sino alla porta del palazzo degli eredi di Girolamo Coppola, ov'era un'altra porta detta de Forcella, che poi fu trasferita a Porta Nolana. Da detta Porta Forcella, veniva detta muragl[i]a verso basso pur in giro, sino all'altra porta che usciva al lito del mare. Appunto sotto il sopportico del monasterio di Sant'Arcangelo, poco più sopra la Fontana de' Serpi, et ivi caminando il resto delle mura / verso ponente per sotto il palazzo de' frati dominicani di San Severo; e traversando la strada de' ferri vecchi, andava per sotto il monasterio di San Severino, di Marcellino, per Sant'Angnello [sic] detto de' Grassi, e di San Pietro detto a Fosarello, ch'è di dove noi cominciammo a descriverla.

Per ultimo compimento di sì breve discorso accenneremo l'ampliationi ed abbellimenti della città fatti da tempo in tempo. La prima dunque fu fatta da Cumani, i quali dopo di haverla per invidia distrutta per la peste, perciò avvenutali per l'oraculo, sopraciò havuto la riedificorno, quindi poi molti presero motivo di scrivere che / che [sic] fundatori primi ne fussero, essendosi già a bastanza provato esserne stata la nobilissima donzella Partenope fondatrice prima e non altri.

La 2^a ampliatione fu a tempo de' consoli roma[ni] nella guerra contra i Sanniti, quando, arresasi Palepoli, città vicinissima di Napoli, [d]a' Romani fu fatta municipio, e di due città se ne fe' una quale è Napoli, e Partenope, spento in tutto il nome di Palepoli, s'appellò; sotto di quali felicissima non poco crebbe.

La 3^a fu quella che da Ottaviano Augusto nell'an[no] 42 nacque il redentore nostro Giesù CHRISTO, ampliando le mura di nuove torri la cinse. /

La 4^a ampliatione fu quella del[l]'mperatore Adriano, ove furono ripieni le valli d'intorno alla città fabricandovi tempij ed altri edificij, che fu nel 130.

La 5^a fu dal Magno Costantino nel 308, il quale distrusse tutti tempij della idolatria trasformandole in sacratissime chiese, eresse molte parrocchie e nobilitò assai questa città.

La 6^a ampliatione fu fatta nel tempo di Giustiniano imperatore nel 540, che fu presa e maltrattata da Bellisario capitano generale, dal quale poi fu rifatta e fortificata.

La 7^a fu fatta da Papa Innocentio 4^o ove morì e giace sepolto il quale dopo la morte di Corrado re mentre venuto in quella ritrovò le mura rovinate e le rifece. /

La 8^a ampliacione fu fatta da Carlo Primo, fratello di san Ludovico re di Francia, costui edificò la chiesa cattedrale e quella di san Lorenzo nel luogo ov'era il Palaz[z]o della Republica. Edificò anche il Castel Nuovo e la Torre di San Vincenzo, ampliò la città notabilmente e la divise in cinque seggi magnificandola grandemente.

La 9^a ampliacione fu fatta da Carlo 2^o, figlio del Primo nel 1280. Edificò il Molo Piccolo ed incominciò il Castel di Sant'Elmo e poi fu da Carlo V grandemente fortificato.

La 10^a ampliacione fu fatta da Ferrante Primo circa nel 1483, il quale ampliando la città da San Giovanni a Carbonara in sino al mare la circondò di² / di [sic] fortissime mura e torrioni di pietra piperni [sic], quali poi furono compite da re Alfonso suo figlio, dal quale fu fatto il Molo Grande. L'undecima ampliacione fu fatta sotto il domino de[l]l'imperatore Carlllo [sic] V, essendo viceré don Pietro di Toletto, la quale è stata la maggiore e più notabile, avendo ampliata la città dal palazzo del Principe di Salerno, ove è ora la Casa Professa del Giesù in sino al Castello di Sant'Elmo, il quale ora s'intende essere dentro la città, come anch'Echia, cingendola di mura trasferendo le porte infino alla chiesa di Santa Caterina di Chiaija. E fece la strada Toleta, dal quale don Pietro anche fu il Castello di Capuana ridotto in forma tale che ivi furono / collocati tutti tribunali reggi della città, cosa in vero di gran meraviglia. A tempo di costui anche con l'occasione di detta riforma, fu ampliato e cinto di mura il Castello Nuovo; fabricò anche la chiesa e spedale di San Giacomo e Vittoria ed altri abbellimenti. È stata poi questa fedelissima città abellita ed accresciuta sotto il dominio di Filippo 2^o e 3^o e del 4^o, che per la Dio gratia ora felicemente regna, sotto il governo di diversi viceré sì come fu fatto il nuovo e bello magnifico arsenale, cominciato da don Indico de Mendoza e poi compito da don Giovanni Zunica. E dal Conte [di] Olivares fu ampliata la strada maritima sotto l'Officio delle Galere; adrizzò anch[e] / la strada verso Santa Lucia del Mare. E da don Ferra[n]te Ruiz de Castro conte di Lemos si fabricò il nuovo e magnifico Regal Palazzo, servendosi dell'insigno architetto del cavalier Dominico Fontana. E da don Pietro suo figliuolo, pur conte di Lemos, il quale succedè nel governo a don Alonzo conte di Benevento fu detto Regal Palazzo nel frontispitio compito, e di dentro ornato di bellissime pitture. Edificò anche li nuovi Regi Studij, dove ora si legge, avvalendosi dell'illustre architetto cavalier Giulio Cesare Fontana e del signor Bartolomeo Pichetti suo luogotenente. Fe' anche fabricare li forni per li biscotti e panatica per le Reggie Galere con altri abbellimenti. /

E dal cardinale Borgia fu ampliata la strada per la quale si va al Castello de[l]l'Ovo dalla chiesa di Santa Lucia facendo diroccare tutte le case ch'impedivano l'aspetto del mare. E dal Duca d'Alva fu finita e adornata, trasferendo la fontana grande ed ergendo un'altra fontana con altri abbellimenti. E nel detto Regal Palazzo à fatto finire molte stanze dalla parte del mare ornandole di bellissime pitture, ed anco à fatto la Porta d'Alba, à fortificato ed abbellito il Molo Grande, à fatto il spasseggio di Mergogliano, fece mostra generale di tutto il Regno. Mandò 26 milia soldati per soccorso alla città Genova; à fatto 9 galiuni con molte galere, à mantenuto la bondantia. /

Fu questa città fatta degna del lume evangelico e fede christiana si[n] dalla primitiva chiesa, ricevendo il battesimo per mano del principe dell'apostoli san Pietro, il quale più volte celebrò il sacrificio della santa messa ove fu e eretta [sic] poi la chiesa detta di San Pietro Adara [sic], ordinandovi primo vescovo sant'Aspremo, e con perpetua successione di vescovi avendosi mantenuta sempre cattolica e fedele. Ha in oltre sempre stimato tanta la protetione de' santi per suo mantenimento e salute, che

² A causa di una lacuna, da «palazzo de' frati dominicani» a «al mare la circondò di» l'iscrizione è stata integrata sulla lezione dell'ed. 1629 (esemplare BnF, ark:/12148/cb40464262g).

avendone in diversi tempi accettatone al numero de dodici per padroni e protettori con certeza infallibile, che quasi dodici fortissime torri debbano sempre proteggerla e defenderla d'ogni ini [*sic*] / inimico insulto. E con sicura fede con gli scudi di questi santi e beati averà sempre prosperi i celesti favori, venendo difesa del [*sic*] miracolosissimo sangue di santo Gennaro, dal valore di sant'Angnello, dalla vigilanza di sant'Aspremo, dagli esempi di sant'Agrippino, dalla santità di san Severo, dall'astinenza di sant'Eusebio, dall'oratione di sant'Atanagio, dalla penna di san Tomaso d'Aquino, dal zelo del beato Andrea Avellino, dalla predicatione del beato Iacomo della Marca, dalla real umiltà di santa Patritia, dalla carità di san Francesco de Paula. E di ciò chiara fede ne fanno tanto numero de santi così vescovi e prelati come martiri dell'uno e l'altro sesso. Rende[n]dosi / anche venerabil madre di molti sommi pontefici ed infinito numero de cardinali, di patriarchi, d'arcivescovi e vescovi con gran copia di cavalieri ed huomini insigni, così in arme come in lettere, che a niun'al[t]ra cede. Abitano in detta città da dui milia baroni e feudatarij e cavalieri. I principi passano il numero de 50. Duchi più di 60; marchesi arivano ormai a 100, e molti conti: tutti son obligati alla difesa del Regno. Vi sono anco i cavalieri i quali godono i sette officij supremi del Regno, che nelle pubbliche solennità regie a tempo dei re che abitavano in questa città, assistevano apresso quelli, vestiti di purpura con altri ornamenti, con ques [*sic*] / quest'ordine come scrive il Frezza, libro 3, *De subfeudis*, numero 16: il Gran Contestabile, il Grand'Ammirante et il Gran Protonotario sedono ordinatamente a man destra del Re; il Gran Giustiziero, il Gran Camerario, il Gran Cancelliero con l'istesso ordine sedono a sinistra; et il Gran Siniscalco sede fra i piedi del Re, il che ogi s'osserva con i viceré del Regno. À ciascheduno di provisione l'anno docati 1190.

Questa illustrissima città è gionta ora in tanto colmo e grandezza e magnificenza che chiunque la vede stupisce in vedere tanta gente qua[n]ta ora in essa e suoi borghi dimorano, trapassando al sicuro il n° / il numero [*sic*] da seicento milianime, oltre di quelli che vanno e vengono. E quantunque non sia di gran circuito, essendo quella non più che cinque miglia e mezo, à nondimeno sette borghi principali, che compresi con la città circondano miglia dudici; ne' quali si scorgono bellissimi palaggi con vaghi e delitiosi orti e giardini abbondantissimi d'ogni sorte di frutti, ed abbondazza di cedri, limoni e melarange che ivi nascono, anzi vi fioriscono e fruttano ben spesso due volte l'anno, con fontane così d'acque vive come artificitiose, et sono talmente ripieni di habitatori, così di signori titolati come da qualunque sorte di persone, che / che [*sic*] ogni borgo sembra popolosa ed ornatissima città, e di gran lunga si vedrebbero maggio[ri] se il fabricarvi non fosse stato proibito dalle Reggie Pramatiche. Hanno essi borghi tutti preso il nome delle chiese vi sono. Il primo vien detto di Santa Maria dello Reto, il 2° di Sant'Antonio, il 3° di Santa Maria delli Vergini, il 4° di Santa Maria della Stella, il 5° di Giesù Maria, il 6° di Santa Maria del Monte, il 7°, ch'è il più delitioso, nella spiaggia di San Lonardo col vocabolo corrotto detto Chiaia e d'ari[a] temperatissima e molto giovevole per i convalescenti d'ogni infermità. Al fine di detta spiaggia si vede quella mirabil grotta per la quale si va da Napoli a Pozzuolo, / fatta dagli antichi Greci. Vedesi sul monte, appresso l'intrata della grotta predetta a man sinistra, l'illustrissima sepoltura di Vergilio, principe de' poeti. Non lunge da detta sepoltura presso al lido è il sepolcro famosissimo di Giacomo Sannazaro, splendore de' napolitani: chiamasi il luogo Mergellina. Si va inanzi al legiadristimo monte di Posilipo, spargendosi a guisa d'un braccio verso mezodì quasi tre miglia nel mare, ove si veggono magnifici palaggi con vaghi e dilettevoli giardini, che per tutta la riviera si scorgono edificati da' signori napolitani per li molti commodi e piaceri dell'estate.

[*Nel riquadro in basso a destra*]

Indice dei viceré stati in Napoli dal tempo di Ferdinando re cattolico insino ad oggi

Consalvo Fernando di Cordova, duca di Terranova, detto il Gran Capitano, cacciati c'ebbe i Francesi di Regno, vi rimase viceré per il Re Cattolico nel 1505.

Don Giovanni d'Aragona, conte di Ripacorsa, fu lasciato viceré in Napoli quando si partì il predetto Re Cattolico nel 1507.

Cardinale don Antonio di Guevara, conte di Potenza, fu lasciato viceré di Napoli dal detto conte essendo stato chiamato in Spagna da detto Re Cattolico nel 1508.

Don Raimondo di Cardona, conte di Alberio, venne viceré in Napoli nel 1509.

Don Francesco Remolines, cardinale sorrentino, fu luogotenente per l'andata del Cardona con l'essercito in Lombardia quando ne seguì la rotta di Ravenna nel 1512.

Don Bernardino Villamarino fu luogotenente dopo il cardinale nel 1513.

Don Carlo di Lanoia, viceré per l'imperatore Carlo Quinto nel 1523, e nel 1526 andò in Milano, che ne seguì la rotta e la presa del re Francesco a Pavia, et in suo luogo lasciò Andrea Carrafa conte di Santa Severina.

Don Ugo di Moncada, viceré per la morte di Lanoia nel 1527.

Filiberto Calon principe d'Orange, entrò viceré in Napoli nel 1528.

Cardinale don Pompeo Colonna, viceré, 1530.

Don Pietro di Toletto, marchese di Villafranca, viceré nel 1532, e nel 1533 andò a Siena, ove morì, e in suo luogo lasciò don Luigi Toletto suo figliuolo.

Don Pietro Pacecco cardinale saguntino, viceré nel 1544 per Carlo V, e vi fu confermato dal re Filippo Secondo quando il padre li renuntia i regnii.

Don Bernardino di Mendoza, partitosi il cardinale predetto, fu luogotenente in sino alla venuta del Duca d'Alva.

Don Fernando Alvarez di Toledo, duca d'Alva, entrò viceré in Napoli nel fine 1555, nel 1588 andò in Ispagna, e in suo luogo lasciò don Federico di Toledo suo figliuolo.

Don Giovanni Manriche venne per luogotenente nel medesimo anno nel 1558.

Il cardinale Bartolomeo della Cueva entrò viceré in Napoli nel'istess'anno 1558.

Don Parafan di Riviera, duca d'Alcalà, entrò viceré in Napoli nel 1559.

Don Antonio Perinotto cardinale di Granvela entrò viceré in Napoli nel 1571, e nel 1572 andò in Roma nella creatione di Gregorio XIII, Ugo Buoncompagno, e per alcuni pochi giorni in suo luogo lasciò don Diego Simanca vescovo di Badasso, consigliere di Filippo 2°.

Don Indico di Mendoza, marchese di Mondegiar, entrò viceré in Napoli nel 1575.

Don Giovanni di Zunica, detto il Commendator Maggiore di Castiglia e principe di Petrapertia, entrò viceré in Napoli nel 1579.

Don Pietro Girone, duca d'Ossuna, entrò viceré in Napoli nel 1582.

Don Giovanni Zunica, conte di Miranda e nipote del sopradetto Zunica, viceré nel 1586.

Don Henrico di Cosman, conte d'Olivares, entrò viceré in Napoli nel 1595.

Don Ferrante Ruiz di Castro. conte di Lemos, entrò viceré in Napoli nel 1599, e nel 1600 andò in Roma a dar ubidienza al Papa in nome del nuovo re di Spagna Filippo 3°, et in suo luogo lasciò don Francesco di Castro suo figliuolo; il medesimo rimase nel'istesso carico ai 20 d'ottobre 1621 [*sic* per 1601] per la morte del padre.

Don Giovanni Alfonso Pimentel, conte di Benevento, entrò viceré in Napoli nel 1603.

Don Pietro Fernando di Castro, primogenito del detto don Ferrante, entrò viceré in Napoli nel 1606.

Don Francesco [*lacuna*] conte di Castro luogotente per la partita don Pietro di Castro suo fratello, nel 1616.

Don Pietro Girone, duca d'Ossuna, venne viceré a' 27 di luglio nel 1616.

Cardinale don Gaspar Borgia e Velasco dei duchi di Candia, cardinale del titolo di Santa Croce in Gierusalemme, venne viceré a 3 di giugno 1620.

Don Antonio Zappata arcivescovo di Burgos, prete cardinale del titolo di Santa Balbina, entrò viceré a' 12 dicembre 1620; nell'ultimo di gennaio del 1621 andò in Roma alla creatione di Gregorio XV e lasciò in suo luogo per alcuni pochi giorni don Pietro di Leiva.

Don Antonio Alvarez di Toledo, duca d'Alva, entrò viceré in Napoli a' 24 di dicembre nel 1622.

Don Ferdinandus Afan de Riviera, duca d'Alcalà, entrò viceré in Napoli a' 16 d'agosto nel 1629.

[Cavalcata]

[*Sotto la legenda della pianta*]

VERO DISEGNO DELLA NOBILISSIMA CAVALCATA CHE SI SUOL FARE IN QUESTA FEDELISSIMA CITTÀ DI NAPOLI COSÌ NELL'INGRESSO DI CIASCHEDUNO VICERÉ COME IN OGN'ALTRA OCCASIONE DI DONATIVI ALLA CATTOLICA REAL MAESTÀ O D'ALTRE ALLEGREZZE E PARTICOLARI ACCIDENTI NE' QUALI SI DIMOSTRA LA FEDELITÀ E MAGNIFICENZA DI TUTTO IL REGNO.

Giudici della Vicaria Civile; Giudici della Vicaria Criminale; Presidenti della Regia Camera; Consiglieri del Consiglio di Santa Chiara; Consiglio Collaterale, cioè i rigenti coi capi de' tribunali; Consiglieri di Stato; Viceré; Si[n]dico; Capitan della Guardia; Usciere; Portieri di Sua Eccellentia col Re d'Arma; Sette officij supremi del Regno; Altri Portieri di Sua Eccellentia; Eletti della città con vintiquattro portieri; Principi; Duchi; Marchesi; Conti; Continui di Sua Eccellentia numero 100; Capitani di Giustizia numero 8; Trombetti numero 8; Portiero delli Continui.